

SALLE DE CONCERTS DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS
78, Rue Cardinet - Métro Malesherbes

8 février 1933

S. M. I.

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

SAISON 1932-1933

Président-Fondateur
GABRIEL FAURÉ

25^e ANNÉE

COMITÉ DE DIRECTION :

Président : Maurice Ravel - Vice-Président : Florent Schmitt - Trésorier : Gabriel Grovlez
MM. Louis Aubert, Nadia Boulanger, Roger Ducasse, Philippe Gaubert, Arthur Honegger,
Jacques Ibert, Charles Kœchlin, Léon Moreau, Albert Roussel

COMITÉ ÉTRANGER :

Bela Bartok, Alfredo Casella, Georges Enesco, Blair Fairchild, Manuel de Falla, E. Goossens,
Joseph Jongen, Arnold Schœnberg, Igor Strawinsky, Szymanowski, Joaquin Turina
Secrétaire Général : C. Kiesgen

163^e CONCERT

MERCREDI 8 FÉVRIER 1933, à 21 heures

AVEC LE CONCOURS DE Mme

JULIETA DE MENEZES

ET DE

ROBERT CASADESUS

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20. R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes comp.) : Faut. Orchestre, 20 fr. Balcon : Loges, 15 fr. Faut., 10 fr. et 5 fr.
LOCATION : Chez Durand, 4, place de la Madeleine; à l'École Normale de Musique de Paris; et au Bureau International de Concerts G. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré. Loc. téléph. Carnot 89-46

PROGRAMME

- I. a) **Thème et Variations** pour piano **R. BERNARD**
(1^{re} audition)
- b) **Fantaisie burlesque** pour piano **Olivier MESSIAEN**
(1^{re} audition)
- Robert CASADESUS
- II. **Mélodies populaires indiennes du Pérou**
chantées en kechua, harmonisées par **M. B. d'HARCOURT**
- a) **Verde l'akica Tumbiscay** »
Ne me fais pas pleurer
- b) **Aa, sumak kancakchaska** »
Hymne au soleil
- c) **Rueday koson. Tournons en rond** »
- d) **Huk urpicatam. J'avais une colombe...** »
- e) **Ama pisko mikunkicu** »
Il ne faut pas picorer... (1^{re} aud. à la S. M. I.)
- Julieta de MENEZES
A la harpe : Pierre JAMET
- III. **Sonate pour piano** **Robert CASADESUS**
(1^{re} audition)
1) *Scorrevole*; 2) *Adagio molto*; 3) *Allegro con fuoco*
L'AUTEUR
- IV. **Folklore du Brésil**, chanté en
portugais, harmonisé par **Luciano GALET**
- a) **A perdiz piou no campo - Modinha** »
La perdrix crie dans la plaine
- b) **Atirei um peim non gato** (chanson
de ronde). *J'ai attrapé le chat* »
- c) **Luar de sertão** (chanson rustique) »
La lune de nos champs
- d) **Tayêras - chula** (chanson et danse
des mulâtresses du Para) »
(1^{re} audition)
- Julieta de MENEZES
Au piano : Yecla de MENEZES
- V. **Sillages** **Louis AUBERT**
1) *Sur le rivage*; 2) *Soccorry*; 3) *Dans la nuit*
Robert CASADESUS
PIANO PLEYEL

• DURAND, éditeur.

164^{me} Concert. — MERCREDI 28 FÉVRIER 1933, à 21 heures
SALLE DE L'ÉCOLE NORMALE

Mme M. MODRAKOWSKA
MM. M. MARÉCHAL, Vlado PERLEMUTER et Victor BABIN