

## PROGRAMME

1. **QUATUOR** en sol, pour piano, violon, alto et violoncelle . . . . . Roger DUCASSE
  1. Allegro
  2. Andantino ma scherzando
  3. Molto adagio
  4. Allegro.

MM. Louis AUBERT, André ASSELIN, ENGLEBERT et André LÉVY.
  
2. 1) *Songe* (Rémy de Gourmont) . . . . . André CAPLET  
2) *Fôrets* (Rémy de Gourmont) . . . . . »  
3) *Quand reverrai-je, hélas!* (J. du Bellay) . . . . . »  
4) *Adieu en barque* (Paul Fort) . . . . . »

Mme CROIZA.  
Au piano : M. Jean DOYEN.
  
3. **SONATE** pour violon et piano . . . . . Louis AUBERT
  1. Animé
  2. Lent et très expressif
  3. Assez animé.

MM. André ASSELIN et l'AUTEUR.
  
4. a) *Pièces I, II, III.* . . . . . Isidore FREED  
(des "Five pièces for the piano") (1re audition)
  
- b) *Toccata.* . . . . . Daniel LAZARUS  
(1re audition)  
Mlle M.-L. GUÉPARD.
  
5. **OCTUOR** à cordes . . . . . Georges ENESCO
  - a) Très modéré
  - b) Très fougueux
  - c) Lentement
  - d) Très animé
  - e) Mouvement de valse  
(se joue sans interruption)

Mme ISNARD, MM. VOULFMAN, SPILLER, LACHAMP, BLANPAIN, Mlle MANET, MM. REULARD, DELFAU.  
sous la direction de l'AUTEUR.

PIANO PLEYEL

Salle de Concerts de l'École Normale de Musique de Paris  
78, Rue Cardinet (Métro : Malesherbes)

SAISON 1931-1932



24<sup>me</sup> ANNÉE

## SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : Gabriel FAURÉ

COMITÉ DE DIRECTION

Présidents alternants : Maurice RAVEL, Florent SCHMITT ;

Président actuel : Maurice RAVEL ;

Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUBERT  
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jacques IBERT  
Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL  
Bela BARTOK, Alfredo CASELLA  
Georges ENESCO, BLAIR FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS  
Joseph JOHNGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHŒNBERG  
K. SZYMANOWSKI, Joaquin TURINA

VENDREDI 3 JUIN 1932, à 21 heures

# 160<sup>me</sup> CONCERT

avec le concours de

**GEORGES ENESCO**

M<sup>mes</sup> CROIZA, GUÉPARD, ISNARD

MM. JEAN DOYEN, ANDRÉ ASSELIN, VOULFMAN

ENGLEBERT, ANDRÉ LÉVY, SPILLER, LACHAMP  
BLANPAIN, M<sup>lle</sup> MANET, MM. REULARD et DELFAU

M. LOUIS AUBERT

La Cotation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20  
R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Loges et Faut. d'Orchestre, 20 fr. — Balcon : Loges, 15 fr.; Faut. 10 fr. et 5 fr.

LOCATION : à la Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris ;  
Durand, éditeur, 4, place de la Madeleine ; au Guide-Billets, 252, fg St-Honoré ;  
la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail ; et au Bureau International de  
Concerts C. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré. Location,  
téléph. Carnot 89-46.