

24 Avril 1932

Salle de Concerts de l'École Normale de Musique de Paris
78, Rue Cardinet (Métro : Malesherbes)

SAISON 1931-1932



24^{me} ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : Gabriel FAURÉ

COMITE DE DIRECTION

Présidents alternants : Maurice RAVEL, Florent SCHMITT ;

Président actuel : Florent SCHMITT ;

Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUBERT
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jacques IBERT
Charles Kœchlin, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL
Bela BARTOK, Alfredo CASELLA
Georges ENESCO, Blair FAIRCHILD, Mangel DE FALLA, E. GOOSSENS
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHÖNBERG
K. SZYMANOWSKI, Joaquin TURINA

DIMANCHE 24 AVRIL 1932, à 21 heures

155^{me} CONCERT

avec le concours du

Quatuor ROTH

MM. ROTH, ANTAL, MOLNAR, VAN DOORN

et de

M. Tibor HARSANYI

La Cotation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré, Téléph. : Carnot 64-20
R. C. S. n° 1596

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Fauteuils Orchestre, 20 fr. — Loges, 15 fr. — Balcon, 10 fr. et 5 fr.

LOCATION : à la Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris ;
Durand, éditeur, 4, place de la Madeleine ; au Guide-Billets, 252, fg St-Honoré ;
la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail ; et au Bureau International de
Concerts G. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré. Location,
téléph. Carnot 89-46.

156^{me} Concert — MERCREDI 4 MAI 1932, à 21 heures
Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris

PROGRAMME

1. Deuxième Quatuor à cordes. *Marcel MIHALOVICI*

(1ère audition)

- a) *Allegro agitato assai*
- b) *Aria (largo)*
- c) *Allegro giusto*

LE QUATUOR ROTH

2. Troisième Quatuor à cordes. *Bohuslav MARTINU*

(1ère audition)

- a) *Allegro moderato*
- b) *Andante*
- c) *Allegro vivo*

LE QUATUOR ROTH

3. Troisième Quatuor à cordes. *Conrad BECK*

(2me audition à la S. M. I.)

- a) *Preludio e fuga (molto energico)*
- b) *Largo*
- c) *Animato con fuoco*

LE QUATUOR ROTH

4. Concertino pour piano et quatuor
à cordes (1ère audition) *Tibor HARSANYI*

- a) *Allegro deciso*
- b) *Adagio*
- c) *Presto*

LE QUATUOR ROTH ET L'AUTEUR

PIANO PLEYEL