

not, fille de Schiller. Le piano porte à l'intérieur, à l'encre, de la main de Karl von Schiller : « Friedrich Schiller 1803. »

Le salon contient en majeure partie les meubles rachetés à Marbach, avec quelques portraits. L'antichambre seule est demeurée une sorte de Musée, avec des vitrines renfermant toutes sortes de souvenirs contemporains et postérieurs, entre autres le manuscrit original de *Wallenstein*, orné des strophes à effet que le Hofschauspieler Graff, de Weimar, y avait ajoutées et contre lesquelles Schiller semble avoir été impuissant.

§

#### Une lettre de M. Jean Marnold.

Cher Monsieur Vallette.

Je ne saurais guère retenir de l'amusante épître de M. G. Uribe H. que le reproche de parler à mes lecteurs de choses que je n'ai pas entendues. M. G. Uribe H. exagère évidemment en m'accusant de « ne pas assister aux concerts » à propos de quoi mon avis diffère de celui de M. Pierre Lalo. A ce compte, je n'entendrais pas beaucoup de musique.

Sincèrement vôtre,

JEAN MARNOLD.

§

**Errata.** — Deux grosses coquilles dans notre dernière livraison (n° 291).  
Page 490, ligne 30, au lieu de : C'est le ciel sous son aspect d'éternité :  
C'est le réel sous son aspect d'éternité.

Page 491, ligne 8, au lieu de : Rien ne séduit un cœur comme la dureté,  
lire : Rien ne réduit un cœur comme la dureté.

§

#### Le Sottisier universel.

L'appareil s'élève gracieusement... il s'avance rapidement... le voici juste au bord extrême des falaises ; il nous fait un geste de la main. — *La Patrie*, 20 juillet.

La dignité parlementaire, où prenez-vous ça ? et il faudrait bien des peignes fins pour en trouver dans la chevelure de nos parlementaires. — *ALCESTE, la Presse*, 20 juillet.

UN AÉROSTAT FRANCHIT LES ALPES. A un moment donné, nous avons été au-dessus des deux versants du Valais et du Jura. — *Le Matin*, 11 août.

Le général a des pieds de Fille du ciel ; la nature l'a conçu cavalier. — *DAUPHIN MEUNIER, Le Temps*, 17 juillet.

Les jambes (de l'ataxique), lancées trop haut pour la marche en terrain plat, retombent lourdement sur le sol ; elles sont jetées à droite ou à gauche, s'embarassent les unes dans les autres. — *DR KALEVSKO, Rééducation physique et psychique*.



MERCURE.

Le Gérant : A. VALLETTE