

Quelques appréciations sur L'OCHYDACTYL

Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :

A l'expérience de plusieurs mois, je constate la remarquable efficacité de l'Ochydactyl dont un usage de cinq minutes par main, représente environ une heure et demie de technique...

Jean GALLON,
Professeur au Conservatoire de Paris.

L'Ochydactyl est un merveilleux instrument qui dompte toutes les raideurs de la main.

H. GIL-MARCHEN.

Ayant voyagé tout l'été sans avoir le piano à ma disposition, j'ai pu apprécier l'Ochydactyl qui m'a donné les meilleurs résultats.

Tout pianiste doit posséder cet appareil qui donne au virtuose l'absolue garantie de conserver la souplesse et l'agilité de ses doigts, et permet à l'élève de développer rapidement ses moyens techniques.

Georges DE LAUSNAY.