

Le premier vient d'être mis en état d'arrestation.

ROME, 19 mars. — *Sénat.* — Le président croit être l'interprète du Sénat en exprimant l'indignation et l'horreur que lui inspire l'attentat commis à Saint-Petersbourg. (Approbations unanimes.)

Sur la proposition de M. Caracciolo, le Sénat demande que les paroles prononcées par le président soient transmises, au nom du Sénat italien, au gouvernement russe.

NEWCASTLE, 19 mars. — On annonce qu'un grand nombre de Boers travaillent, depuis quelques jours, à fortifier leurs positions de Neck.

L'opinion générale est que les Boers ne consentiront pas à l'occupation militaire du Transval. Or, ce serait là l'artefact essentiel des propositions anglaises.

TOULON, 19 mars. — Ce n'est que vers la fin d'avril que les travaux préparatoires du renflouement du *Richelieu* seront achevés.

GENÈVE, 19 mars. — Le *Journal de Genève* publie une lettre du chef nihiliste Dourasoff, déclarant que les correspondances adressées de Genève à M. Rochefort sont une pure mystification.

BERLIN, 19 mars. — Le prince de Bismarck est toujours indisposé et n'a pu assister ces jours-ci aux séances du Parlement.

GRENOBLE, 19 mars. — Le sieur Bernier, ancien repris de justice, a tué ce matin sa femme Maria Roy, dont il vivait séparé.

DIJON, 19 mars. — Hier matin, dans la tannerie Chopin, la chaudière a fait explosion.

Deux ouvriers ont été tués; plusieurs blessés. La population est dans la consternation.

F. MORAND

L'OBÉSITÉ disparaît complètement par l'usage de la liqueur ANTI-OBÉSITAS, 3, r. Meyerbeer

L'Eau des Fées de Sarah Félix, 43, r. Richer, est sans rivale pour la recoloration naturelle des cheveux

PATE ÉPILATOIRE DUSSEY rajeunit et embellit la physionomie, en supprimant tout poil disgracieux. Sécurité absolue. 10 fr. mandat. — Parfumerie Dussey, 1, rue J.-J.-Rousseau.

**GODCHAU** Habillements complets pour mariages ou soirées, coupe élégante; habit, pantalon et gilet en drap noir, extra-fin..... 32

POLIR, BLANCHIR, SATINER LES CHAIRS, EFFACER LA RIDE, telle est la mission de la GEORGINE CHAMPBARON. Applications et vente, 10, rue Laffitte.

**VIN MARIANI** A LA COCA Le plus efficace des toniques Prescrit par les Médecins Al. Bouc, Hausmann, et Pharm.

## MUSIQUE

Salle Herz : Concert de la Société chorale d'amateurs, dirigée par M. Guillot de Sainbris. Audition d'œuvres nouvelles.

La Société chorale d'amateurs a été fondée par M. Antonin Guillot de Sainbris; dans le double but de resserrer en faisceau des forces musicales éparses, sinon perdues, et d'exécuter des œuvres vocales — et spécialement chorales — des maîtres anciens et des compositeurs nouveaux. Chaque année, le président sollicite des musiciens en renom quelques partitions inédites, cantates, oratorios, scènes avec chœurs, hymnes ou chants profanes, qu'il fait alterner dans les concerts de la Société, avec des pages classiques, choisies sévèrement. On voit par là quel intérêt peuvent offrir ces concerts, et quels véritables services ils peuvent rendre à la musique.

M. Guillot de Sainbris est un de ces hommes utiles et modestes qui ne font point de bruit et qui arrivent, par leur persévérance, aux plus louables résultats. Depuis dix-sept ans, il poursuit la même tâche honorable. Je me plais à rapprocher son nom de celui de M. Romain Bussine, le fondateur de la Société nationale de musique, auquel nous sommes redevables de l'audition de presque tous les essais des jeunes gens d'avenir. L'un est la providence des talents inconnus, qui peut-être seront, un jour, célèbres; l'autre fait pénétrer le goût des compositions vocales sérieuses et des belles exécutions en des milieux où prédomine trop souvent l'élément frivole.

Une cantate de Sébastien Bach — la cantate pour l'élection du conseil de Mulhouse, ville impériale libre —, le trio avec chœur des *Songes du Dardanus*, de Rameau; deux mélodies, les *Adieux de l'hôtesse arabe*, de Bizet; l'*Enfant de Catane*, de M. Widor, interprétées par Mme Fuchs, et quatre ouvrages inédits de MM. César Franck, Lefebvre, Gounod et Saint-Saëns: tel était le programme du dernier concert de la Société chorale. On me dispensera de parler des œuvres connues, mais je toucherai un mot des autres.

La *Rebecca* de M. Franck ma d'abord frappé comme tout ce qui vient de ce maître, par son caractère d'ampleur serene et de haute pensée. Ce petit drame biblique comporte six scènes, déduites et traitées supérieurement par l'artiste. C'est, au début, un chœur de jeunes filles à la fontaine; c'est, ensuite, une prière du soir suivie d'un chœur de chameliers, puis un monologue d'Eliezer, en forme d'invocation et enfin un duo d'Eliezer et de Rebecca et un large finale religieux.

La conception musicale de l'ensemble est digne de l'auteur de *Ruth*, de *Rédemption* et de *Béatitudes*, et toutes les idées se développent avec une dignité qui s'impose. Quant à la trame harmonique, elle est de la plus admirable solidité. Au commencement, l'auteur a eu recours au ton phrygien qui est, je crois, le troisième ton d'église et, dans le chœur des chameliers, il s'est servi du ton lydien, qui est le cinquième ton du plain chant, et dont Beethoven n'a point dédaigné d'user. Ces tonalités, employées par M. Franck pour accentuer la couleur orientale, ont quelque chose de flottant qui convient à une donnée biblique. Du reste, le musicien revient aux modalités moderne dès qu'il met en jeu le sentiment et je n'ai pas besoin d'ajouter que, même dans le phrygien et dans le lydien, il module à sa guise. Qu'on me passe ces observations techniques; elles me sont essentielles pour définir exactement une œuvre aussi curieuse que poétique, et magistrale à tous égards.

Si vous connaissez la *Roussalka* de Pouchkine et les légendes innombrables où l'on voit une mortelle devenir ondine, follet ou sylphide et redevenir mortelle par la grâce de l'amour, vous connaissez le sujet de Melka, de M. Charles Lefebvre. Ce n'est guère par la spontanéité du jet que se recommande sa partition, mais elle est claire, ingénieuse et agréable. Les meilleurs passages en sont, à mon avis,

une Danse des ondines et une sorte d'incantation avec chœur de la Reine du Lac.

Le chœur de M. Gounod « Du monde et des cieux » est une prière d'une extrême simplicité voulue, dont l'effet est dans l'expansive parallèle des quatre voix, sur un rythme lent et majestueux, non dans la recherche harmonique. Les parties vont droit devant elles sans concorder, et l'accompagnement d'orgue ne fait que soutenir le chant.

M. Saint-Saëns s'est, au contraire, préoccupé de faire dialoguer les parties de son chœur: *le Retour!* et il a écrit un accompagnement plein de vivacité et d'éclat. M. Gounod nous forçait à nous agenouiller sous les voûtes d'une basilique. M. Saint-Saëns nous fait danser sur une place de village en compagnie de paysans qui fêtent le retour des marins. A ne vous rien céler, l'un et l'autre compositeurs ont, dans leur bagage, de quoi se faire plus d'honneur; mais, en définitive, leurs deux morceaux se sont écoutés avec plaisir.

FOURCAUD

## LES PREMIÈRES

THÉÂTRE DES NATIONS: *Linda di Chamounix.*

Une indisposition de notre critique musicale nous prive aujourd'hui de son appréciation sur la représentation de *Linda di Chamounix*. Je m'abstiendrai de tout jugement en forme, mais qu'il me soit seulement permis de croire que *Linda* est un des opéras les plus plats de Donizetti, et que le facétieux adaptateur du drame touchant de d'Ennery, la *Grâce de Dieu*, mériterait que l'on jetât son nom à la réprobation de nos contemporains!

Heureusement, les adaptateurs italiens sont prudents autant que modestes, et jamais leur nom ne figure sur l'affiche!

Quand il faut parler de Mme Patti, il est difficile de n'être pas cruellement banal. Que dire d'elle, qui n'ait déjà été dit? Les adjectifs « admirable, superbe, délicieux » sont les qualificatifs ordinaires de son talent.

Nous ne les répéterons pas. Nous dirons que la voix de Mme Patti nous a semblé bien fatiguée, hier soir, et que le rôle de *Linda* n'est pas de ses meilleurs.

Si je ne m'associe pas absolument à l'enthousiasme du public, dont Mme Patti est l'idole, je ne m'associe pas non plus à son indifférence — une indifférence qui frise le dédain — pour les quelques artistes de mérite qui entourent la diva.

Mme Fremelli, notamment, a peut-être la voix de contralto la plus généreuse que nous ayons entendue à Paris depuis le départ de l'Opéra de Mlle Rosine Bloch. M. Cotogni, si apprécié à Londres et à Saint-Petersbourg, est un baryton dont notre Opéra n'aurait qu'à s'enorgueillir.

En résumé, soirée brillante, mais peu favorable à Mme Patti, qui, malgré son immense talent, ne saurait tirer beaucoup d'un rôle où il n'y a rien.

MAURICE ORDONNEAU

## BANQUE HYPOTHÉCAIRE de FRANCE

SOCIÉTÉ ANONYME — CAPITAL : 100 MILLIONS DE FRANCS  
4, rue de la Paix, sur 1<sup>re</sup> HYPOTHÈQUE  
PRÊTS ACTUELLEMENT RÉALISÉS SUR 1<sup>re</sup> HYPOTHÈQUE  
CENT MILLIONS DE FRANCS

En représentation de ses prêts réalisés, la Société délivre, au prix net de 485 francs, des obligations de 500 francs, rapportant 20 francs d'intérêt annuel, payable trimestriellement.

## Saint-Joseph

417-419, Rue Montmartre, et 2, Rue Joquelet.

LUNDI 21 MARS

EXPOSITION DE

## ROBES & MANTEAUX

Pour DAMES et ENFANTS

## MODES & COIFFURES

OCCASIONS NOMBREUSES A TOUTS LES COMPTOIRS

A l'occasion de la SAINT-JOSEPH

GRANDE DISTRIBUTION DE

## SUPERBES BOUQUETS DE NICE

Notre ALBUM renfermant 450 modèles nouveaux vient de paraître en six langues. — Envoi gratis et franco à toutes les Dames qui en feront la demande affranchie.

## IMMENSE SUCCÈS

La Ville de Paris,

170, rue Montmartre, profite de

l'Exposition des Nouveautés de

la Saison, qui a lieu actuellement,

pour présenter à tous les

Comptoirs des OCCASIONS

EXTRAORDINAIRES et pour

offrir aux personnes qui achètent

pour 50 francs au moins une très

belle Prime, dont la valeur aug-

mente avec l'importance de l'achat.

MALLES ANGLAISES MOYNAT CAMPHRIERS  
No pesant que 2 kilos pour fourrures  
Malles-tiroirs avec serrure de sûreté  
Immense choix. 50 0/0 meilleur marché que partout ailleurs  
4, av. de l'Opéra et 3, pl. du Théâtre-Français. (Ne pas se tromper de Maison)

MAHON MEDECIN DES HOPITAUX depuis 1806  
2, rue des Vosges. — Guérison des  
Dartres, Eczéma, Teigne, chute de  
Cheveux prématurée. — De 1 h. à 4 h. — Traitement par correspondance