

avant hier soir à sept heures, en son château de Vimy par Vimoutiers (Orne), après une longue et cruelle maladie.

M. Foubert, sénateur inamovible, élu par l'Assemblée nationale, est décédé hier à deux heures.

Le service funèbre aura lieu jeudi, midi très précis, à l'église Sainte-Cloilde.

Un comble! Sait-on comment les Américains se vengent de nous, entendre appeler : le peuple le plus spirituel de la terre? En nous faisant manger de l'avoine, distillée, il est vrai, mais en tous cas rien n'en est pas moins de l'avoine sous le nom de "picotin".

Il vous offre aujourd'hui dans les bars un breuvage fort bon, ma foi, et qui paraît-il est tiré de l'avoine. Le picotin fait fureur, c'est la mode aujourd'hui de boire du picotin. Dans tous les temples de la soif, les fervents du dieu le boivent panaché à l'infini. Chez Brabant, à l'Américain, au Riche il est très "vian", de l'absorber au sucre et tout à fait "bécarré" de le savourer au champagne.

Le picotin est dans le mouvement, on vend déjà la question du picotin.

Et pourtant ce n'est que de l'avoine. Voici cette césale qui jusqu'à ce jour ne donnait du cœur et des nerfs qu'aux chevaux, appelée à régénérer le genre humain.

Il y a des gens qui sont bêtes d'yan-gar-du-join, dit le proverbe; en buvant de l'avoine ils deviendront peut-être intelligents.

Notre confrère de la *Revue Générale*, M. Charles de Larivière, publierà prochainement un ouvrage sur *Catherine II et son correspondance avec Grimm, Diderot, Falconet, le Prince de Ligne, Sébastien de Melhan etc.* M. Ch. de Larivière aborde cette publication dans le numéro du 15 janvier de la *Revue Générale* par une curieuse étude sur les lettres de Catherine à Grimm à Mme Geoffrin.

La souscription pour le monument au sergent Bobillot, si élevé actuellement à la somme de 12,604 fr. 50 c., la dernière liste comporte les versements suivants:

La ville de Paris: 500 fr.; le gouverneur et le personnel du Crédit Foncier: 618 fr. 85; celui de la Banque de France: 340 fr. 85; M. Guichard, sénateur: 50 fr.; les réservistes du 3<sup>e</sup> genie: 94 fr. 75; le 20<sup>e</sup> de ligne à Montauban: 47 fr.; le produit d'une tombola, à Clichy: 173 fr. 75; la maison Crespin: 36 fr.; la chambre syndicale des fleurs et plumes: 50 fr.; ainsi que diverses municipalités, loges maçonniques et un grand nombre de souscripteurs.

Les élèves de l'Ecole municipale professionnelle de la rue Bossuet ont en outre offert au comité une superbe couronne en plumes tricolores.

## NOUVELLES À LA MAIN

Au Palais:

Le President — Jurez de dire la vérité, rien que la vérité, toute la vérité.

Maitre L. à un de ses confrères. — Hein! si on en exigeait tantant de nous.

Convaincu de la culpabilité de son client, un avocat lui conseille de tout avouer.

Taisez-vous donc, dit le prévenu; vous n'y connaissez rien, vous n'êtes pas seulement passé une fois en correctionnelle, et moi avec un geste d'orgueil j'ai déjà passé deux fois en cour d'assises; vous avez peut-être la théorie, mais moi j'ai la pratique.

DIABLOTIN.

## LES PREMIÈRES

THEATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE. — Reprise de *Zampa*.

Je ne crois pas que cette reprise travaille à la gloire de cet ouvrage renommé. La partition m'a paru singulièrement vieillie; la formule et la contexture des airs sont insupportables; le livret est d'une malice désolante. Tous ceux qui, de bonne foi, crurent au chef-d'œuvre, ont eu hier une heure de désillusion.

Et cependant, malgré sa forme insipide, cet opéra comique mérite d'être gardé pour ses pensées musicales pour une sonorité, une couleur symphonique exceptionnelles à l'époque où il fut écrit. Ainsi, l'ouverture demeure une belle page orchestrale, l'air connu a de la légèreté, de la grâce et du charme.

Mais cette reprise avait surtout pour but de produire M. Maurel dans le rôle de Zampa, où Chollet, Monlaubry, Melchissédec, Stéphane et Lherié l'avaient précédé. Le rôle est écrit pour fort ténor, c'est-à-dire en grande partie dans le médium et le grave; ce qui explique comment certains barytons-Marius ont pu l'aborder. M. Maurel, dont la voix grave n'atteint point le registre élevé, a du transposer d'un ton la plupart des morceaux, de telle sorte que les mélodies perdent leur caractère, leur légèreté, leur grâce agile.

Je n'ai jamais goûté, pour ma part, le style de M. Maurel à marqué, de prétention et d'afféterie. J'ajouterais que la simplicité ne lui réussit pas davantage. La méthode italienne gâte des meilleurs dons. Dès lors du paracheva la platitude. Son jeu est tout ce qu'il y a de plus comique au monde; il montre des ronds de jambe, il lance des coups de chapeau impayables.

Il simule plutôt un capitaine de la comédie espagnole qu'un don Juan même d'opéra-comique. La voix manque actuellement de sonorité et de clarté; elle est uniformément soude et le chanteur pour éviter la monotone et créer des oppositions en est réduit à railler tous les mouvements. Il a oublie dans l'audacie du second acte où la cavalcade du visage.

Il simule plutôt un capitaine de la comédie espagnole qu'un don Juan même d'opéra-comique. La voix manque actuellement de sonorité et de clarté; elle est uniformément soude et le chanteur pour éviter la monotone et créer des oppositions en est réduit à railler tous les mouvements. Il a oublie dans l'audacie du second acte où la cavalcade du visage.

quelques applaudissements. Il ne l'ont pas suivi dans tout le reste du rôle.

Mlle Emma Calvé me paraît destinée aux emplois de Falcon; sa voix est solide, ample et timbrée; la comédienne manque de chaleur et d'aisance. Même ses qualités vocales chez M. Moulierat, je tiens qualités de ténorino, même allure guindée, même absence d'action dramatique. Au contraire, Mlle Esther Chevalier met dans son personnage de l'enthousiasme et de la gaîté, mais son organe paraît fatigué. M. Barnolt est un comique de belle humeur; M. Grivot est le comique par excellence: l'intelligence de son jeu, sa verve intarissable le placent hors de pair.

Allons! en dépit de l'émotion de Mine Adam, de la campagne sournoise du Mercier, il ne faut qu'un certain nombre de résistions comme celle-ci pour battre le triomphe de *Lohengrin*.

HENRY BAUER.

## La Conférence de M. Walke

M. Walke qui, comme on le sait, a été un des agents les plus actifs de M. Stanley au Congo, donnait hier soir une conférence dans l'Hôtel de la Société de Géographie, boulevard Saint-Germain.

M. de Brazza, notre hardi explorateur et l'heureux rival de M. Stanley, devant parler demain au Cirque, et traiter un sujet analogue à celui de M. Walke, la conférence de celui-ci offrait un vif intérêt d'actualité.

A 9 heures 1/2, devant un auditoire nombreux, M. Walke prend la parole.

Lieutenant du génie dans l'armée belge, orateur, avec son buste large, sa carrure d'épaules, offre bien un type puissant d'officier.

Blond, des yeux bleus, un visage très jeune, M. Walke, qui doit avoir au plus trente ans, porte la moustache tombante et les cheveux taillés à la Bressant.

Il faut rendre cette justice à M. Walke que dès le début, il a su conquérir son auditoire. Connaissant son rôle avec M. Stanley dont il a été le bras droit, il régnait dans le public une certaine défiance.

Il a dissipé dès les premières phrases en rendant un hommage très chaleureux à celui qui est un des plus illustres enfants de la France, à celui dont il honore d'avoir été le compagnon pendant un mois, à M. Savorgnan de Brazza.

Puis M. Walke entre dans son sujet qui a pour titre "Cinq années au Congo".

Le côté anecdotique de la conférence a été surtout très intéressant. M. Walke nous montre d'abord le Bas-Congo, c'est-à-dire le territoire qui forme le littoral. Ici la première impression n'est rien moins que rassurante. Dans ce pays sauvage, abrupt, hérissé de montagnes, les populations, abruties par l'alcool, ne se dirigent à aucun commerce. Elles vivent de la chasse, et non de la chasse au gros gibier, le mets préféré est le rat. Un chef qui offre un plat de rats à un étranger considère ce déjeuner comme un honneur.

Il y a peu de cérémonies. La naissance et le mariage, par suite de l'existence de la polygamie, n'y sont pas telles. Mais les enterrements se font en grande pompe. Toute leur vie, les indigènes achètent le plus possible d'étoffes et de poudre, objets nécessaires à leur enterrement.

En effet, dès qu'un homme est décédé, le village se réunit et on lave le mort, en poussant de grands cris. Puis on l'embauche dans les étoffes qu'il a conservées chez lui à cette intention. Plus le ballot est considérable, plus le défunt avait de la valeur. Ces naturels sont adonnés aux fétiches, mais n'ont pas de croyance fixe en une divinité.

Dans le Haut-Congo, l'aspect du pays change. Autant la première région est dévastante, autant celle de l'intérieur est supérieure. Ce qui explique les contradictions des voyageurs. Car les uns n'ayant pas franchi la première région, sont revenus déclarant qu'il était impossible de coloniser le Congo, tandis que d'autres, plus courageux, s'étaient avancés dans l'intérieur du pays et en ayant vu sa richesse, en sont revenus enthousiasmés.

M. Walke se range parmi ces derniers. Selon lui, le Congo sera une grande source de débouchés. Mais, dit-il, n'oublions pas de la force vis-à-vis ces populations; procérons graduellement; signons, comme je l'ai fait, des traités avec les chefs, si infimes soient-ils. Et surtout pas de rivalités entre blancs, il y a place pour tout le monde que nos deux missions soient unies.

A cet appel à la concorde, les applaudissements ont éclaté. Espérons que cette déclaration ne sera pas platonique, de notre côté, nous ne demandons pas mieux que de voir M. Stanley et Brazza s'entreindre fraternellement. Mais est-ce possible? M. de Brazza nous le dira demain au Cirque, où il doit parler à son tour.

GIGES.

## LA QUESTION D'ORIENT

La Grèce a répondu le 18 janvier aux puissances par la remise d'une Note repoussant la proposition de désarmement en donnant pour motif que les questions soulevées par le mouvement de Philippopolis n'ont pas encore reçu de solution satisfaisante.

La Grèce a commandé à Fiume 100 torpilleurs Whitehead et la Serbie a commandé en Angleterre 18 batteries de montagne et des mitrailleuses.

M. KARAVELOFF.

On dit dans les cercles diplomatiques que Autriche et la Russie ont conseillé au prince de Bulgarie de congédier M. Karaveloff, dont la présence constitue un obstacle sérieux à la réconciliation du prince avec le czar.

ARMEMENTS DE LA TURQUIE.

De nombreux envois d'armes sont faits depuis quelques jours de Constantinople, avec précautions, en vue d'armer au besoin toute la population musulmane de Syrie.

La forte armée de la marine turque cent-