

Quelques appréciations sur l'Ochydactyl

Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :

Je me fais un plaisir de témoigner de la grande efficacité de l'Ochydactyl dans le cas suivant, constaté sur l'une de mes élèves :

Raideur irréductible du poignet et de l'avant-bras dans le jeu articulé. Absence totale de sonorité dans les doigts, indépendamment du poignet et de l'avant-bras, par suite de leur mollesse. Grands écarts irréfléchis des doigts, tenant à une mauvaise conformation de la main et à de mauvais débuts.

Résultats obtenus au bout d'un mois :

Les doigts articulent, le poignet est plus souple, la main et l'avant-bras immobiles, le jeu plus sonore. Écarts plus réglés, facilité et régularité dans le jeu rapide...

Mlle Arpine YNAYETAN,

Professeur à l'École Normale de Musique.