

## L'art nègre.

On a donné, il y a peu de temps une *soirée nègre*, à laquelle assistait l'élite de la société parisienne, et même des personnages officiels, comme M. P.ms, comme M. Gaston M.ni.r, comme M. Philippe B.rth.lot... Mais il n'y avait qu'un nègre, un vrai. Cependant on voyait beaucoup de danseurs costumés en nègres, en rois anthropophages, le visage et les bras passés au cirage, et des dames en pagne léger...

La petite fête a été précédée d'une conférence où, sérieux comme un pape, un orateur a vanté l'esthétique nègre, la métaphysique nègre.

Après, tout le monde a dansé la bamboula.

Naturellement. M. P.iret était là.

Que cette fumisterie, que cette apothéose de mabamboulisme intégral ait réuni le *nègre plus ultra* de la société la plus spirituelle de la terre, voilà un signe éclatant de l'esprit charentonnesque qui règne actuellement...

Cubisme, art nègre, jazz-band, bolchevisme, tout cela se touche...

Il serait grand temps que le bon sens et le bon goût reprissent leurs droits...

Vous verrez qu'un de ces jours on donnera un bal de singes...